簡介

沖繩曾經是一個稱為琉球的獨立王國。
成立於十五世紀的琉球王國，是以與中國的冊封・朝貢關係為主，通過與朝鮮、日本及東南亞諸國間的交流和交易而形成了獨具特色的琉球文化。作為組成部分之一的漆器藝術，也不可避免的受到了從中國與日本傳來的紋樣和技術的巨大影響。即便是十七世紀以來日本幕府體制統治時期，在王府管理之下製作的漆器，進獻予中國皇帝、日本將軍及大名們後仍獲得了"王朝文化之華"的極高讚譽。
本館做為收藏以琉球王朝及沖繩漆器藝術為代表的亞洲獨特工藝的專門美術館，設常設展覽室展出館藏漆器。同時也在企劃展室舉辦各個專題的藝術展及藝術家展。恭候各位大駕光臨鑑賞。

*冊封・朝貢關係：中國明、清朝時期的制度之一。
藉由成為中國的藩屬國來確保其交易安全與利益。



參觀指南

■ 開館時間和休館日

●開館時間　上午9時30分～下午5時（入館是下午4時30分為止）
※星期五下午7時為止（入館是下午6時30分為止）

●休館日　每週星期一（逢節日開館）
年末年始（12月28日～1月4日）
展覽更換等原因臨時休館

■ 入館費

●常設展

	個　人	團體（20人以上）
一　般	200日元	160日元
大學生	130日元	100日元
高校生以下	免　費	

●YUI單軌電車、自由乘車券出示者，常設展入館費按團體收費折扣
●企劃展（請按照當時規定）

交通指南

乘坐巴士時　※從以下任一巴士站至本館步行5分鐘

從那覇市外線巴士站	從首里鳥堀方面發車
(21)(90)(98)(112) 大平巴士站下車	(91)(191) 美術館前巴士站下車
(55)(56) 美術館前巴士站下車	

乘坐單軌電車時

單軌電車古島站下車

換乘巴士	換乘計程車
(21)(90)(98)(112) 大平巴士站下車 ·步行5分鐘	國道330號線 向北約3Km

駕車時

從那霸機場沿國道330號線或
國道58號線往北（宜野灣方面）約12Km



浦添市美術館
URASOE ART MUSEUM
〒901-2103　沖繩縣浦添市仲間1丁目9番2號
TEL:(098)879-3219 FAX:(098)878-1221
http://museum.city.urasoe.lg.jp/

浦添市美術館

URASOE
ART MUSEUM







相會漆藝於
浦添市美術館

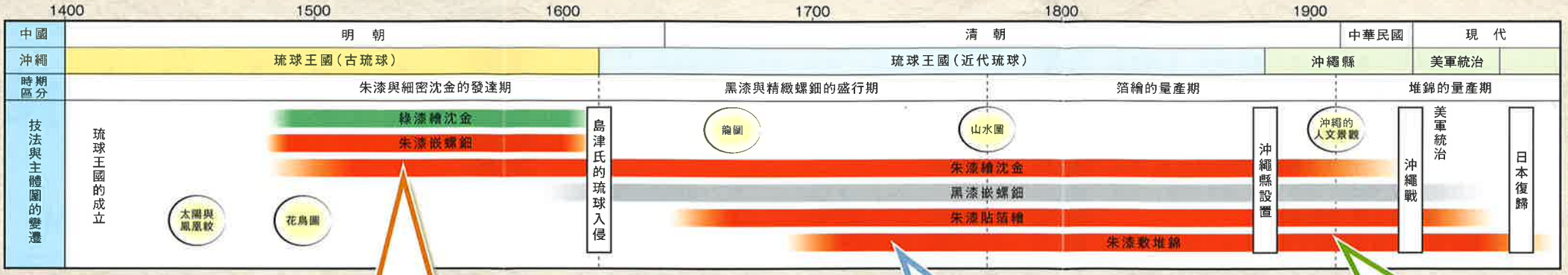








琉球漆藝的時代沿革



■古琉球（13世紀～17世紀）

這個時期的漆器因受中國傳來的技術和圖樣等方面的影響而獲得極大的發展。朱漆或綠漆繪精緻沈金技法的漆器、朱漆嵌螺鈿技法的漆器等得以製作。



朱漆花鳥沈金膳



黑漆葡萄栗鼠螺鈿箔繪箱

以象徵子孫繁盛的葡萄與稻穀為樣本的漆器在琉球被大量的製作！

■琉球交易港圖屏風

屏風上活靈活現的描繪出了琉球王國末期的那霸港及其周邊的模樣。首里城、從中國返航的進貢船及薩摩官吏們的姿態等均被传神的描繪。



■近代琉球Ⅰ（17世紀～19世紀）

琉球王國在王府的貝摺奉行所管理下，製作了大量的黑漆嵌精細螺鈿的漆器，作為向中國皇帝、日本將軍及大名們的貢品。



黑漆雲龍螺鈿盤



黑漆山水樓閣螺鈿中央桌

■近代琉球Ⅱ（18世紀～19世紀）

近世琉球後半期，漆器在民間工坊中得以製作。不僅限於黑漆嵌螺鈿的漆器，朱漆貼箔繪技法及堆錦技法的漆器也被大量的製作。



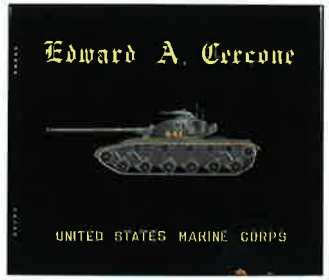
朱漆牡丹堆錦鞍

■近現代（19世紀～20世紀）

因廢棄琉球設置沖繩縣而致貝摺奉行所被撤銷，民間工坊得以製作漆器作為工藝品和日用品；大量描繪沖繩人文景觀和嶄新現代設計風格的漆器作品得以流行。



朱漆巴豆（CROTON）堆錦糖果器



黑漆美軍坦克堆錦相冊封面

第二次世界大戰後的美軍統治時期，也生產了許多面向美國人的工藝品和紀念品漆器。

■琉球八景

（葛飾北斎作，全8幅）

描繪了琉球著名的8處名勝景點的浮世繪。

