

観て、聴いて、体験した家族みんなで楽しもう！

浦添市 組踊まつり



国立劇場おきなわ前
芝生広場特設ステージ & 小劇場

全部無料

※世界エイサー大会を除きます。

9月21日(月・祝)・22日(火・祝)両日開催

国立劇場おきなわ小劇場 ※小雨決行。雨天の場合、小劇場のみ開催します。

**組踊
ワーク
ショップ**

**シネマ
組踊**

なりきり組踊ワークショップ
14:00集合
衣装を着て、国立劇場の舞台に立ちませんか？ 唱えやすり足などの組踊の基礎を学びます。(16:30分終了予定)

「二童敵討」
21日 14:55～、22日 18:00～
父の仇をとらんとする兄弟と、送り出す母、親子の情愛と”考”を描いた作品です。

組踊体験ワークショップ
17:00分集合
気軽に組踊の歴史、唱えが学べます。未経験者大歓迎！(18:00終了予定)

「執心鐘入」
21日 18:00～、22日 15:00～
小坊主たちのユーモラスな演技、鬼に変化してしまう美女の鬼気迫る姿など現代にも通じる物語をお楽しみください。

大劇場にて同時開催

祈り・感動・交流を世界の仲間と
※世界エイサー大会の入場にはチケット(有料)が必要です。

9月21日 月・祝

9月22日 火・祝

全てのプログラムがおススメですが、特に「一押し」のプログラムです！

- 13:30 開会宣言
- 13:35 現代版組踊スペシャルイベント
「肝高の阿麻和利」アトラクション他、総勢70名による特別アトラクション
- 15:00 指笛王国ライブ
- 15:35 マタハリ・トルビット演舞(バリ舞踊)
- 16:00 男塾武-Doo キッズ(エイサー) 博如日本幼児園(エイサー)
- 16:30 琉球交響楽団プラスアンサンプル
- 17:05 宮城小学校リコーダー部
- 17:30 宜保和也ライブ
- 18:05 創作芸団レキオス(エイサー)
- 18:35 金城呂介 民謡ライブ
- 19:00 屋富祖青年会
- 19:30 解説付き組踊公演
「兄弟の踊り」(『万歳敵討』より抜粋) 「久志の若按司道行口説」
- 【20:00終演予定】

- 13:30 北谷町謝苺青年会(エイサー)
- 14:00 開会宣言
- 14:10 世界エイサー大会出演団体 演舞
Vancouver Okinawa Taiko、
福建師範大学・閩琉エイサー隊、
台湾太鼓協会、火の国エイサー 琉跳會
- 15:00 指笛王国ライブ
- 15:35 創作芸団レキオス(エイサー)
- 16:15 世界エイサー大会出演団体 演舞
※出演団体未定。予選結果により決定します。
ジュニア部門出演団体(予定)
- 17:25 嘉手納町南区青年会(エイサー)
- 17:55 宮城克年 民謡ライブ
- 18:20 天久三線・エレキ三線ライブ
- 18:45 LoLライブ(ダンス)
- 19:10 KRAZY BOYZライブ
- 19:40 組踊版「シンデレラ」
- 20:30 グランドフィナーレ
宮沢和史、イクマあきら出演予定
【21:00終演予定】

【国立劇場おきなわへのアクセス】
バス利用の場合：勢理客(じつちやく)バス停下車 徒歩10分
国立劇場おきなわ(結の街)バス停下車 徒歩1分
タクシー利用の場合：那覇空港から約20分



主催：浦添市 共催：(公財)国立劇場おきなわ運営財団

<http://www.facebook.com/93odori>

問合せ：(公財)沖縄県文化振興会 組踊まつり担当 TEL 098-987-0926 Eメール 93odori@okicul-pr.jp

「うらそえナビ」で検索

※プログラムは、都合等により変更することがございます。予めご了承ください。

13:35～ 現代版組踊スペシャルイベント

沖縄発、目指すは感動によるづくり、地域づくり！

2000年初演の「肝高の阿麻和利」を機に、新たな沖縄芸能として定着した現代版組踊。各作品の舞台となる地域の子も達为中心となって運営しています。

沖縄県内11団体、県外3団体からなる。現代版組踊シリーズ各代表の出演者で構成する特別アトラクション。総勢63名による合同演舞、各地のテーマソングメドレーなど躍動感あふれる多彩な演目を繰り広げます。

15:00～ 指笛王国ライブ

2005年7月に発足した指笛の愛好団体です。指笛を沖縄の大切な文化の一つとして位置付け、その継承・普及・研究・発展を目指して活動しています。7月10日を「指笛の日」として制定し、記念事業として「昼休み指笛コンサート」や「楽しい指笛の世界(舞台発表)」を開催しています。日常的には、定例のサークル活動のほか、自治会、学校、児童館などからの要請に応じて、指笛教室への講師派遣、各種イベントでの指笛指導、指笛演奏などを行っています。

15:35～ マタハリ・トルビット 演舞

(バリ舞踊)

MATAHARI TERBIT(マタハリトルビット)は、インドネシア・バリ島のガムラン演奏と舞踊のグループとして、2005年に沖縄県立芸術大学のバリ留学メンバーを中心に結成。グループ名はインドネシア語で「太陽が昇る」を意味します。現在は浦添市屋富祖のガムランスタジオを拠点に「りっかりかフェスタ」など県内各地でイベント出演や自主演奏活動を行っています。今回は舞踊のみで上演いたします。

16:00～**男塾武一Doo キッズ**

男子だけの団体で、宮古島で活動しています。今回ジュニア部門初参加、人数は少ないですが楽しく元気に参加したいと思えます。

博如日本幼児園

昨年度沖縄より指導にお越しいただいた際に、教えていただいた「ゆいまーる」。子どもたちも大好きなこの「ゆいまーる」で、沖縄と台湾をむすぶような踊りをしたいと思えます。楽しく元気に披露します。

16:30～ 琉球交響楽団プラスアンサンブル

琉球交響楽団は、沖縄県立芸術大学の卒業生を中心に、県内で活躍するクラシック音楽の演奏家で構成されたオーケストラです。所属するメンバーのなかから、2本のトランペット、ホルン、トロンボーン、そしてパストロンの金管五重奏で演奏します。

17:05～ 宮城小学校リコーダー部

地元・浦添市 宮城小学校の児童の皆さんの演奏です。2013年、全日本リコーダーコンテストでグランプリ、浦添市でだこ市民賞を受賞しました。児童12人によるアンサンブルの美しいハーモニーをお楽しみください。

17:30～ 宜保和也ライブ

石垣島出身。2007年沖縄県立芸術大学音楽学部「琉球古典音楽三線部門」を卒業。

三線奏者として古典音楽の舞台のみならず、民謡ライブ、三線を使ったオリジナル曲のライブ等、県内外で演奏活動を開始。近年では、2011年アメリカNew Yorkのジャズの本場「Blue Note」にて三線ライブを、2014年には、One Direction(ワンダイレクション)等を輩出した世界的オーディション番組の日本版「X FACTOR OKINAWA JAPAN」にて準優勝を果たす。

18:05～ 創作芸団レキオス

1998年9月「祭衆」沖縄公演の出演を機に旗揚げし、沖縄の地域芸能として親まれてきた獅子舞やエイサーを曲のアレンジや創作により、新たな舞台スタイルとして確立、県内外のみならず海外でも活動し年間250回の出演や県内外にエイサー・獅子舞の振付け指導しています。「世界エイサー大会」三連覇の演舞を披露します。

18:35～ 金城呂介 民謡ライブ

金城呂介民謡研究所は、地元・浦添市内間にあり、島唄に三線、民謡太鼓、三板(サンバ)、方言などを研究しています。本日は民謡を皆様にお届けします。

19:00～ 屋富祖青年会

地元・浦添市屋富祖から小中高生たちがエイサーを披露します。地域で活躍する若者の活き活きとした元氣あふれる演舞をご覧ください。

19:30～ 解説付き組踊公演

「兄弟の踊り」(『万歳敵討』より抜粋)

「久志の若按司道行口説」

組踊は観るものではなく、「聴く」ものだとされていて、その世界観を理解するためには、「聴く」ための必要不可欠なことがあります。組踊をはじめ第一線で活躍する「子の会」(国立劇場おきなわ組踊研修修了者)の皆さんを中心にわかりやすい解説付でお届けします。



組踊版「シンデレラ」より

※プログラムは、都合等により変更することがございます。予めご了承ください。

13:30～ 北谷町謝苺青年会

北谷町謝苺青年会は、1970年から続く伝統高いエイサー団体。古い伝統を守りながら新しい要素も取り入れ、ますます磨がかかっています。男性はメリハリのある太鼓、バチさばき、スピード感あふれるダイナミックな踊りが、女性はやさやかな手踊り、フレッシュ感あふれるお囃子が特徴です。メンバーがみな演舞の統一感にこだわり、勇壮な演舞をめざしています。

14:10～ 世界エイサー大会出演団体 演舞 Vancouver Okinawa Taiko

2004年に結成。10周年を記念に「Vancouver Okinawa Taiko」と心機一転改名し、老いも若きも皆で知恵を出し合い、励まし合ってちむどんどん。エイサー太鼓をはじめとした沖縄文化・芸能を学び、継承を通じて、会員相互のふれあいを図り、また、その演技の機会を通じて地域とコミュニティとの交流を促進しています。

福建師範大学・閩瓊エイサー隊

福建師範大学・閩瓊エイサー隊は2008年から愛好会の形で始まり2013年に成立。プラスエネルギーを伝え、交流促進を目的として、「友情」を深め、「仲よく、楽しく」をテーマに活動しています。今後は福建省独特のエイサー曲を作り、福建省でエイサーを広げるよう頑張ります。

台湾太鼓協会

台湾太鼓協会は1996年に創立し会員数は現在1200人。太鼓研修や指導者育成、資格認定の他、日本の研修に参加。また日本から太鼓団体を招き台湾での国際交流を行っています。エイサー太鼓は2012年に結成。台湾で沖縄をもっと知ってもらうと共に、エイサーへの理解と普及を目的としています。

火の国エイサー 琉跳會

2010年に熊本を拠点に結成し、エイサーを通して熊本に沖縄の文化を広め続ける為、伝統を重んじる演舞を目指しながら日々県内外のイベントなどに出演する活動しています。僧侶の会長を筆頭に火の国熊本を象徴するような熱いメンバーたちです！

15:00～ 指笛王国ライブ

2005年7月に発足した指笛の愛好団体です。指笛を沖縄の大切な文化の一つとして位置付け、その継承・普及・研究・発展を目指して活動しています。21日と両日の出演です。

15:35～ 創作芸団レキオス

1998年9月「祭衆」沖縄公演の出演を機に旗揚げし、沖縄の地域芸能として親まれてきた獅子舞やエイサーを曲のアレンジや創作により、新たな舞台スタイルとして確立、県内外のみならず海外でも活動し年間250回の出演や県内外にエイサー・獅子舞の振付け指導しています。「世界エイサー大会」三連覇の演舞を披露します。

16:15～ 世界エイサー大会出演団体 演舞

ジュニア部門の出演団体から元氣いっぱい演舞を披露します。

17:25～ 嘉手納町南区青年会

嘉手納町南区青年会のエイサーは、空手の型を基にした太鼓と小太鼓のダイナミックな動きが特徴です。息の合った迫力のある演舞、エイサーを皆様にお届けします。

17:55～ 宮城克年 民謡ライブ

舞台演出・出演・琉球芸能のプロデュースを展開。全国各地でライブを行い、琉球舞踊地謡・野村流古典音楽研究所にて三線の指導および修学旅行体験学習の指導も行っています。元アメリカワシントン大学民族沖縄音楽講師。フランス・台湾・香港・アメリカ・メキシコ・ロシア・中国・ベトナム・韓国・ Costa Rica など世界を舞台に環境なき公演をテーマに活動中です。

18:20～ 天久三線 エレキ三線ライブ

エレキテル・ヒロこと、天久博俊がプロデュースするエレキ三線のライブ。エレキ三線とは、三線の胴に穴を開けて内部にマイクを仕込み、拾った音をアンプに通して、ボリュームを自由に調整できるように改良したものだ。いわゆるエレキギターのような三線版です。沖縄の伝統と新しい技術の融合をお楽しみください。

18:45～ LoL ライブ

Everyday smile 現役女子大生4人組によるダンスユニットLoL! 大学生4人で結成され、県内でストリートダンスやK-POPカバーダンスをして活動しているダンスユニットです。

19:10～ KRAZY BOYZ ライブ

沖縄県唯一のボーイズアイドルユニット。抜群のルックスと天使の歌声をあわせ持つ7リコーダーSHO、幼少から役者としても活躍してきたREQ、作詞作曲も手がけDJなど幅広い才能を持つSHUYAの3人で構成されたダンス&ヴォーカルユニット。

19:40～ 組踊版「シンデレラ」公演

最近、映画にもなった童話「シンデレラ」を組踊に!? 組踊版「スイミー」ももたらそうを手掛けた嘉数道彦脚本・演出で、組踊の歴史や約束ごとなどを学びます。子どもから大人まで楽しめる組踊入門編！

20:30～ グランドフィナーレ

「世界エイサー大会」とともに開催するグランドフィナーレ。スペシャルゲストに宮沢和史、イクマあきらを迎え、盛大に祭りの最後を飾ります。